

Martina Mitterer

Vita

Geboren: 1979 in Amstetten
Wohnhaft in: Wien
Augenfarbe: blau
Haarfarbe: blond
Größe: 170 cm
Dialekte: NÖ/OÖ, Wienerisch
Fremdsprachen: Englisch, Französisch (Grundkenntnisse)
Stimmelage: Mezzosopran
Instrumente: Blockflöte, Akkordeon, Gitarre (Grundkenntnisse)
Führerschein: B
Sportarten: Reiten, Schwimmen, Schifahren, Eislaufen, Yoga, Radfahren
Schulbildung: Matura ÖSTG Seitenstetten, Diplom SOZPÄD St.Pölten

Ausbildung Schauspiel:

Dramatischer Unterricht: Karl Wozek
Sprechunterricht: Rosemarie Fraundorfer, Gabi Buch,
Barbara Maria Bernhard

2004 Bühnenreifeprüfung Schauspiel vor der Paritätischen Bühnenprüfungskommission

Weiterbildung:

Contact Improvisation (Martina Sagmeister)
Workshop (Beverly Blankenship)
Media Acting Kurs (Meret Barz)
Werbesprecherkurs (Werner Wawruschka)
Professionelles Sprechen (Werner Wawruschka)

Theater:

2018

Besuchszeit / Karlheinz Wukov / Österreichische Länderbühne / Tournee durch Österreich und Gastspiel in Tribuene Wien / Rolle: Sie, Bettina und Erika

2017

Besuchszeit / Karlheinz Wukov / Österreichische Länderbühne / Tournee durch Österreich / Rolle: Sie, Bettina und Erika

2011

Die Mitschuldigen / Evelyn Fröhlich / Theater Forum Schwechat / Rolle: Sophie

Wer schläft im Gästezimmer / Sissy Boran / Komödie am Kai / Rolle: Jean

2010

Meine Tochter wird Vater / Thomas Koziol / Ateliertheater / Rolle: Miriam

2009

Der Besuch der alten Dame / Alfred Kirchner / Festspiele Reichenau / Großer Saal / Rolle: Ottilie

Die Munde / Klaus Fischer / Theater die Tribuene / Rolle: Petra

2008

Die Munde / Klaus Fischer / Österreichische Länderbühne / Tournee durch Österreich / Rolle: Petra

Die Möwe / Pjotr Szalsza / Festspiele Reichenau / Südbahnhotel Semmering / Rolle: Stubenmädchen Katja

Gesang: 3 russische Lieder

Oh du lieber Augustin / Franz Strohmayer / Theaterring / Wiener Bezirksfestwochen / Rolle: Lilly Puffan

Der Barbier von Sevilla / Adi Straßmayr / Austria Tourneetheater/ Rolle: Rosina

2007

Die Entdeckung Amerikas / Adi Straßmayr / Austria Tourneetheater / Rolle: Schiffsjunge / Indianerin

Der Hauptmann von Köpenick / Alfred Kirchner / Festspiele Reichenau / Neuer Spielraum / Rolle: Auguste

Wormser / Fanny / Sekretärin / Nutte

2006

Die letzten Tage der Menschheit / Christopher Widauer / Festspiele Reichenau / Südbahnhotel Semmering /

Rolle: diverse Kleinrollen / Gesang

2005

Nestroys Höllenangst / Isabella Feimer / Alte Schieberkammer / Rolle: Rosalie

2000-2004

Theater Wozek (Auswahl)

Nietzsche nackt / **Heilige Johanna** / **Einer flog über das Kuckucksnest** / **Hamlet** / Karl Wozek

Film / Fernsehen/ Kino

2019

Puls 4 TV PILOT / **Schuldig oder nicht schuldig** / Volker Grohskopf, Franz Berner / Rolle: Staatsanwältin

2018

Musikvideo / **Ich will nicht mehr strebern**/ Simon Fanta / Rolle: Mutter

2017

Social Media Kurzvideo **Clip Computer**/ HELFERLINE

2017

Werbefilm **Hammersmith Drill&Screw** / Christoph Höglinger / Mediashop / Rolle: Hausfrau

2017

Musikvideo **Need to know –Hansaa.x.soso feat. Oliver Tank** / Julian Pircher / Rolle: Mutter

2016

Kinofilm **Das kleine Vergnügen** / Julia Frick / Viennatainment / Rolle: Firmenpartnerin

2014

Filmsynchronisation für **Superwelt** / Karl Markovics / Epo Film

2014

Videodreh **Sixty minutes smiling** / Anna Witt

2013

Dreharbeiten für Calamus Verlag Wien / diverse Rollen / diverse Szenen

2012

Kurzfilm SAE **Schere Stein Papier** / Moritz Müller / Valentin Zelger / Rolle : Marie

2008

Silk Road / Kurt Faudon / Komparsin

2005

Billa Werbung / Komparsin

2004

ORF Tat-Sachen / ORF / Rolle: Opfer

Audio / Hörfunk

2017

Telefonansagen (Österreichischer Gebrauchshundesportverband) / Gosh Audio

2013

Adeg Werbespot / Young & Rubicam

2012

Telefonansagen für diverse Firmen (Österreichischer Gebrauchshundesportverband..) / Gosh Audio

2011

Telefonansagen (Alltechnik Allroundmarin) / Gosh Audio

